**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГЕТМАНОБУДСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  протокол №1 от 31.092017 |  | Утверждено  Приказом №70 от 31.08.2017г. |

**Рабочая программа**

**по обучению грамоте**

**(русский язык-обучение письму,**

**литературное чтение-обучение чтению)**

для 1 класса

на 2017/2018 учебный год

Учитель: Галкина Людмила Михайловна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Гетманобудской ООШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2017-2018 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.В. Рабочая программа по обучению грамоте.

1 класс. Сборник рабочих программ «Школа России».- М.: Просвещение

2. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Азбука. Учебник для 1 класса начальной школы. В 2-х частях. - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2017-2018 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Гетманобудской ООШ

В учебном плане учреждения на обучение грамоте в 1 классе выделяется 207 часов (письмо -5 часов в неделю, в т.ч. 4 часа из обязательной части учебного плана и 1 час из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений; чтение-4 часа). Из них 115ч. (23 уч.н.) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте, 92ч.отводится на уроки обучения чтению в период обучения грамоте. В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий (на 01.09.2017г) изучить содержание программы планируется за 204 часа: 3 урока совпадают с праздничными датами ( 1 урок обучения чтению (23/02.2018г.) и 2 урока обучения письму (1.09.2017г., 23/02.2018г.)

Корректировка Рабочей программы проведена за счёт объединения изучаемых тем, что отражено в тематическом планировании: урок 86 обучения чтению объединён с уроком 87 (тема «Послебукварный период»), урок 1 обучения письму объединён с уроком 2 (тема «Добукварный период»),урок 109 объединён с уроком 110 (тема ««Послебукварный период»

**Планируемые результаты освоения учащимися 1 класса учебного предмета «Обучение грамоте »**

**Личностные результаты:**

* проявлять уважение  к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
* принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
* внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
* выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте

**Метапредметные результаты:**

• ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

• овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

• применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

• готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение.);

• планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

• участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

• умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном разнообразии.

**Предметные планируемые результаты.** В результате реализации рабочей программы по обучению грамоте создаются условия для достижения всеми учащимися 1 класса  **предметных результатов** на базовом уровне **(«учащиеся научатся»**) и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне **(«учащиеся получат возможность научиться»**), что обеспечивается проведением комплексных текущих *(вводный и промежуточный контроль)* и итоговых работ *(итоговый контроль)* по текстам, в которые включены задания разного уровня сложности, дифференциацией заданий на уроках. Достижению планируемых результатов по русскому языку и литературному чтению на более высоком уровне способствуют также курсы внеурочной деятельности «Текстоведение» и «Брянский край (Модуль «Азбука родного края»).

**В результате обучения грамоте учащиеся научатся:**

−вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность ;

−различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие,;

−правильно называть звуки в слове и вне слова;

−обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю ,я, и) и мягким знаком;

−определять место ударения в слове;

− вычленять слова из предложений;

− чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в словах и слогах;

− правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;

− грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением.

**В результате обучения грамоте учащиеся получат возможность научиться:**

−артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;

− понимать смысловое значение интонации;

− осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;

− выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;

− определять позицию (ударную и безударную) слога в слове;

− ставить вопросы по содержанию прочитанного,;

− соотносить содержание с темой чтения;

− правильно строить ответы на поставленные вопросы;

− участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, рассуждать на заданную тему;

−кратко характеризовать героев произведений;

− под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

− ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

− делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

− передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);

− высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текст

**Содержание программы учебного курса**

**Основные содержательные линии предмета**

Добукварный  период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача —приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный  повторительно-обобщающий период. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника Азбуки», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**Содержание учебного материала**

***ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД***

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

***БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД***

I. Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Обучение письму. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании1.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу}.

Знакомство с правилами гигиены письма.

III. Развитие устной речи. Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

***ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ПИСЬМО. ЧТЕНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ***

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Добукварный период | 31ч(14ч.чт.+18ч.пис.) |
| 2 | Букварный (основной) период | 120ч.(53ч.чт.+67ч.пис.) |
| 3 | Послебукварный период | 56ч.(25ч.чт.+30ч.пис.) |
|  | Итого | 207 (92ч. чт.+115 ч. пис.) |

**Тематическое планирование уроков обучения грамоте в 1 классе**

**(207 уроков: 92-обучение чению,115-обучение письму)**

**Обучение чтению (92ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Кол-во часов | | | Наименование раздела,  тема урока | | | Примечание | № | Наименование раздела,  тема урока | | Кол  час | | Дата | |
| план | факт | |
|  | | | | |
| **Добукварный (подготовительный) период (14 ч.)** | | | | | | | |  |  | |  |  | |
| 1/1 | 4/  09 | |  | «Азбука»-первая учебная книга | | | Знакомство с элементами учебной книги | 2 | Пропись-первая учебная тетрадь | |  |  | |
| 2/2 | 5/09 | |  | Речь устная и письменная.  Предложение | | | Знакомство с признаками устной и письменной речи | 3 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки | |  |  | |
| 3/3 | 6/09 | |  | Слово и предложение | | | *Рассказывают* сказку с опорой на иллюст-рации; *делят* предложения на слова; *определяют* на слух количество слов в предложении. | 4 | Письмо овалов и полуовалов | |  |  | |
| 4/4 | 7/09 | |  | Слог | | | *Рассказывают* сказку с опорой на иллюст-рации; *делят*слова на слоги. Соотносят предметную картинку и схему слова,*строят*логические рассуждения . | 5 | Рисование бордюров | |  |  | |
| 5/5 | 8\09 | |  | Ударение | | | *Принимают* учебную задачу урока. *Отве-чают* на вопросы учителя по иллюстрации. *Выделяют* ударный слог при произнесении слова. *Определяют* на слух ударный слог в словах. | 7 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо) | |  |  | |
| 6/6 | 12/09 | |  | Звуки в окружающем мире и в речи | | | *Принимают и осуществляют* решение учебной задачи под руководством учителя. *Слушают, различают и воспроизводят* некоторые неречевые звуки. *Отвечают* на итоговые вопросы урока. | 8 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху(влево).Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо) | |  |  | |
| 7/7 | 13/09 | |  | Звуки в словах | | | *Принимают и осуществляют* решение учебной задачи под руководством учителя. *Анализируют* слово с опорой на его модель: *определяют* количество слогов, *называют* ударный слог, *определяют* количество и последовательность звуков в каждом слоге*, выделяют и называют* звуки в слове по-порядку. *Наблюдают*за артикуляцией гласных и согласных звуков, *называют* их особенности. *Соотносят*звуковую форму слова и его модель*. Отвечают* на итоговые вопросы урока. | 9 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий | |  |  | |
| 8/8 | 14/09 | |  | Слог-слияние | | | *Различают*  гласные и согласные звуки, *называют* основные отличительные признаки. *Наблюдают*, как образуется слог-слияние (в процессе слого-звукового анализа).Выделяют слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Соотносят слово, называющее предмет, со схемой-моделью; работают в паре. *Осуществляют* решение учебной задачи под руководством учителя. | 10 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо | |  |  | |
| 9/9 | 15/09 | |  | Повторение изученного материала по теме: «Слог, слово, предложение». | | | *Осуществляют* решение учебной задачи под руководством учителя. *Распознают* звуковые единицы речи. *Определяют* ко-личество предложений в звучащей речи; порядок слов в предложении; количество слогов в слове*. Выделяют* ударный слог. *Устанавливают*  количество , последова-тельность звуков и характер их связи в сло-гах (слияние, вне слияния). *Анализируют* серии сюжетных картинок*. Рассказывают* сказки с опорой на иллюстрации. | 12 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов Стр.29-32 | |  |  | |
| 10/10 | 19/09 | |  | Гласный звук [а], буквы А,а | | | *Производят* слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. *Выделяют* звук и *наблюдают* над особенностями его произ-ношения. *Характеризуют* выделенный звук; *слышат*его в произносимых словах; *определяют* место нового звука в слове. *Определяют* место изученной буквы на «ленте букв». | 13 | Строчная заглавные буквы А,а | |  |  | |
| 11/11 | 20/09 | |  | Гласный звук [о], буквы О,о | | | 14 | Строчная и заглавная буквы О, о. С.5-6 | |  |  | |
| 12/12 | 21/09 | |  | Гласный звук [и], буквы И,и | | | 15 | Строчная буква и Стр.7 | |  |  | |
| 13/13 | 22/09 | |  | Гласный звук [ы], буква ы | | | 17 | Строчная буква ы , | |  |  | |
| 14/14 | 26/09 | |  | Гласный звук [у], буквы У,у | | | 18 | Строчная и заглавная буквы У ,у | |  |  | |
|  | | | | | |
| **Букварный (основной) период (53)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 15/1 | 27/09 | |  | Согласные звуки [н],[н’], буквы Н, н | | | *Принимают* учебную задачу и *осуществ-ляют* её решение под руководством учителя. *Выделяют* звуки в процессе слого-звукового анализа, *наблюдают* над особенностями произнесения новых звуков. *Характеризуют, слышат и различают* звуки[н], [н'] в словах. *Обозначают* твёр-дость и мягкость согласных на схемах-мо-делях. *Сопоставляют*слова, различающи-еся одним звуком. | 19 | | Строчная и заглавная буквы Н , н | 1 | |  | |
| 16/2 | 28/09 | |  | Согласные звуки [с],[с’], буквы С,с | | | 20 | | Строчная и заглавная буквы С, с | 1 | |  | |
| 17/3 | 29/09 | |  | Согласные звуки [к],[к’], буквы К, к | | | 22 | | Строчная и заглавная буквы К, к Стр.18-19 | 1 | |  | |
| 18/4 | 3/10 | |  | Согласные звуки [т],[т’], буквы Т, т | | | *Принимают* учебную задачу и *осуществ-ляют* её решение под руководством учителя. *Выделяют*звуки в процессе слого-звукового анализа, *наблюдают* над особенностями произнесения новых звуков. *Характеризуют, слышат и различают* звуки[н], [н'] в словах. *Обозначают* твёр-дость и мягкость согласных на схемах-мо-делях. *Сопоставляют*слова, различающи-еся одним звуком. *Делают вывод* о том, что звук обозначаются одинаково, одной и той же буквой. *Ориентируются* на букву гласного при чтении слогов-слияний. | 23 | | Строчная и заглавная буквы Т, т | 1 | |  | |
| 19/5 | 4/10 | |  | Согласные звуки [т],[т’], буквы Т, т | | | 24 | | Строчная и заглавная буквы Т , т | 1 | |  | |
| 20/6 | 5\10 | |  | Согласные звуки [л],[л’], буквы Л,л | | | 25 | | Строчная и заглавная буквы Л, л | 1 | |  | |
| 21/7 | 6\10 | |  | Согласные звуки [р],[р’], буквы Р, р | | | 27 | | Строчная и заглавная буквы Р, р | 1 | |  | |
| 22/8 | 10\  10 | |  | Согласные звуки [в],[в’], буквы В, в | | | 28 | | Строчная и заглавная буквы В, в | 1 | |  | |
| 23/9 | 11\  10 | |  | Гласные буквы Е,е. | | | 29 | | Строчная и заглавная буквы Е, е | 1 | |  | |
| 24/10 | 12\10 | |  | Согласные звуки [п],[п’], буквы П, п. Стр. | | | 30 | | (Строчная и заглавная буквы П, п | 1 | |  | |
| 25/11 | 13\  10 | |  | Согласные звуки [м],[м’], буквы М, м | | | 32 | | Строчная и заглавная буквы М, м | 1 | |  | |
| 26/12 | 17  \10 | |  | Согласные звуки [м],[м’], буквы М, м | | | 33 | | Строчная и заглавная буквы М, м | 1 | |  | |
| 27/13 | 18\ | |  | Согласные звуки [з],[з’], буквы З, з | | | 34 | | Строчная и заглавная буквы З, з | 1 | |  | |
| 28/14 | 19\10 | |  | Согласные звуки [з],[з’], буквы З, з | | | 35 | | Строчная и заглавная буквы З, з | 1 | |  | |
| 29/15 | 20\10 | |  | Согласные звуки [б],[б’], буквы Б, б. | | | 37 | | Строчная и заглавная буквы Б, б | 1 | |  | |
| 30/16 | 24\10 | |  | Согласные звуки [б],[б’], буквы Б, б | | | 38 | | Строчная и заглавная буквы Б,б. | 1 | |  | |
| 31/17 | 25\10 | |  | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п | | | *Принимают* учебную задачу и *осуществ-ляют* её решение под руководством учителя. *Выделяют*звуки в процессе слого-звукового анализа, *наблюдают* над особенностями произнесения новых звуков. *Характеризуют, слышат и различают* звуки[н], [н'] в словах. *Обозначают* твёрдость и мягкость согласных на схемах-мо-делях. *Сопоставляют*слова, различающи-еся одним звуком. *Делают вывод* о том, что звук обозначаются одинаково, одной и той же буквой. *Ориентируются* на букву гласного при чтении слогов-слияний. | 39 | | Строчная и заглавная буквы Б, б | 1 | |  | |
| 32/18 | 26\10 | |  | Согласные звуки [д],[д’], буквы Д, д | | | 40 | | Строчная и заглавная буквы Д, д | 1 | |  | |
| 33/19 | 27\1- | |  | Согласные звуки [д],[д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | | | 42 | | Заглавная буква Д | 1 | |  | |
| 34/20 | 7\11 | |  | Гласные буквы Я,я | | | 43 | | Строчная и заглавная буквы Я, я | 1 | |  | |
| 35/21 | 8/11 | |  | Гласные буквы Я,я | | | 44 | | Строчная и заглавная буквы Я, я | 1 | |  | |
| 36/22 | 9\11 | |  | Гласные буквы Я,я | | | 45 | | Строчная и заглавная буквы Я, я | 1 | |  | |
| 37/23 | 10\11 | |  | Согласные звуки [г],[г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к* | | | 47 | | Строчная и заглавная буквы Г, г | 1 | |  | |
| 38/24 | 14\11 | |  | Согласные звуки [г],[г’], буквы Г, г Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к.* | | | 48 | | Строчная и заглавная буквы Г, г | 1 | |  | |
| 39/25 | 15/11 | |  | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч (Азбука часть II) | | | *Выделяют* новые звуки из слов,*наблюдают* над особенностями их произнесения, *характеризуют сравнивают*, *распознают* в словах, *обозначают* буквой. Ч*итают* слоги и слова с изученной буквой. *Читают* рассказы и *отвечают* на вопросы по содержанию. *Определяют* основную мысль текста; *озаглавливают его*. *Наблю-дают* за изменением слов. *Находят* в словах общую часть. *Сравнивают,группи-руют и классифицируют* все изученные буквы. | 49 | | Строчная буква ч | 1 | |  | |
| 40/26 | 16/11 | |  | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч (Азбука ч. II) | | | 50 | | Строчная буква ч | 1 | |  | |
| 41/27 | 17/11 | |  | Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков | | | 52 | | Буква ь | 1 | |  | |
| 42/28 | 21/11 | |  | Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков | | | 53 | | Буква ь | 1 | |  | |
| 43/29 | 22/11 | |  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание *ши* | | | 54 | | Строчная и заглавная буквы Ш, ш | 1 | |  | |
| 44/30 | 23/11 | |  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание *ши* | | | 55 | | Строчная и заглавная буквы Ш, ш | 1 | |  | |
| 45/31 | 24/11 | |  | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков  [ж] и [ш] | | | 57 | | Строчная и заглавная Ж, ж С.6-9 | 1 | |  | |
| 46/32 | 28/11 | |  | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков  [ж] и [ш] | | | 58 | | Строчная и заглавная Ж, ж | 1 | |  | |
| 47/33 | 29/11 | |  | Гласные буквы Ё,ё | | | 59 | | Строчная буква ё | 1 | |  | |
| 48/34 | 30/11 | |  | Гласные буквы Ё,ё | | | 60 | | Строчная буква ё | 1 | |  | |
| 49/35 | 1/12 | |  | Звук [j], буквы Й, й | | | 62 | | Строчная и заглавная Й, й | 1 | |  | |
| 50/36 | 5/12 | |  | Согласные звуки [х],[х’], буквы Х, х | | | 63 | | Строчная и заглавная Х, х | 1 | |  | |
| 51/37 | 6/12 | |  | Согласные звуки [х],[х’], буквы Х, х | | | 64 | | Строчная и заглавная Х, х | 1 | |  | |
| 52/38 | 7/12 | |  | Согласные звуки [х],[х’], буквы Х, х | | | 65 | | Строчная и заглавная Х, х | 1 | |  | |
| 53/39 | 8/12 | |  | Гласные буквы Ю,ю | | | 67 | | Строчная и заглавная буквы Ю,ю. | 1 | |  | |
| 54/40 | 12/12 | |  | Гласные буквы Ю,ю | | | 68 | | Строчная и заглавная буквы Ю, | 1 | |  | |
| 55/41 | 13/12 | |  | Твёрдый согласный звук [ц],буквы Ц,ц | | | 69 | | Строчная и заглавная буквы Ц, ц | 1 | |  | |
| 56/42 | 14/12 | |  | Твёрдый согласный звук [ц],буквы Ц,ц | | | 70 | | Строчная и заглавная буквы Ц, ц | 1 | |  | |
| 57/43 | 15/12 | |  | Гласный звук [э], буквы Э, | | | 72 | | Строчная и заглавные буквы Э,э | 1 | |  | |
| 58/44 | 19/12 | |  | Гласный звук [э], буквы Э,э | | | 73 | | Строчная и заглавные буквы Э,э с | 1 | |  | |
| 59/45 | 20/12 | |  | Мягкий глухой согласный звук [щ’],буквы Щ,щ | | | *Выделяют* новые звуки из слов,*наблюдают* над особенностями их произнесения, *характеризуют сравнивают*, *распознают* в словах, *обозначают* буквой. Ч*итают* слоги и слова с изученной буквой. *Читают* рассказы и *отвечают* на вопросы по содержанию. *Определяют* основную мысль текста; *озаглавливают его*. *Наблю-дают* за изменением слов. *Находят* в словах общую часть. *Сравнивают,группи-руют и классифицируют* все изученные буквы. | 74 | | Строчная буква щ | 1 | |  | |
| 60/46 | 21/12 | |  | Мягкий глухой согласный звук [щ’],буквы Щ,щ | | | 75 | | Строчная буква щ | 1 | |  | |
| 61/47 | 22/12 | |  | Согласные звуки [ф],[ф’], буквы Ф, ф | | | 77 | | Строчная и заглавная буквы Ф,ф | 1 | |  | |
| 62/48 | 26/12 | |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | | | 78 | | Строчные буквы ь и ъ | 1 | |  | |
| 63/49 | 27/12 | |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | | | 79 | | Строчная и заглавная буквы Ф,ф Строчные буквы ь и ъ. | 1 | |  | |
| 64/50 | 9/01 | |  | Урок-игра «От А до Я» | | | 80 | | Отработка каллиграфических умений, установление числа и последовательности звуков в слове, составление моделей слов | 1 | |  | |
| 65/51 | 10/01 | |  | Русский алфавит | | | 82 | | Отработка каллиграфических умений, закрепление навыков фонетического анализа слов. | 1 | |  | |
| 66/52 | 11/01 | |  | Русский алфавит. Разработка проекта «Живая Азбука» | | | 83 | | Отработка каллиграфических умений, закрепление навыков фонетического анализа слов. | 1 | |  | |
| 67/53 | 12/01 | |  | Русский алфавит. Разработка проекта «Живая Азбука» Знакомство с основными правилами клавиатурного письма | | | 84 | | Отработка каллиграфических умений. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков | 1 | |  | |
| **Послебукварный (заключительный) период (25 ч.)** | | | | | | | |  | |  |  | |  | |
| 68/1 | 16/01 | |  | Как хорошо уметь читать.  Е Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. | | | Рассматрива*ют* и отбира*ют* книги на выставку по заданной теме. Чита*ют* сообщение об авторе; находят в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополняютинформацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находят на выставке нужную книгу. Читаю тсамостоятельно текст. |  | |  |  | |  | |
| 69/2 | 17/01 | |  | Одна у человека мать; одна и Родина.  К. Ушинский «Наше Отечество» | | |  | |  |  | |  | |
| 70/3 | 18/01 | |  | История славянской азбуки.  В. Крупин «Первоучители словенские» | | |  | |  |  | |  | |
| 71/4 | 19/01 | |  | В. Крупин «Первый букварь». | | |  | |  |  | |  | |
| 72/5 | 23/01 | |  | А. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | | |  | |  |  | |  | |
| 73/6 | 24/01 | |  | А. Пушкин. Отрывок из сказки «О мёртвой царевне» | | |  | |  |  | |  | |
| 74/7 | 25/01 | |  | Л. Толстой «Рассказы для детей» | | |  | |  |  | |  | |
| 75/8 | 26/01 | |  | К. Ушинский «Рассказы для детей» | | |  | |  |  | |  | |
| 76/9 | 30/01 | |  | К. И. Чуковский. «Телефон». Выставка книг К.Чуковского для детей. | | |  | |  |  | |  | |
| 7710 | 31/01 | |  | К.И. Чуковский «Путаница» | | |  | |  |  | |  | |
| 78/11 | 1/02 | |  | Рассказы В.Бианки о животных | | |  | |  |  | |  | |
| 79/12 | 2/02 | |  | В. Бианки «Первая охота» | | |  | |  |  | |  | |
| 80/13 | 6\02 | |  | С.Маршак. «Угомон», | | |  | |  |  | |  | |
| 81/14 | 7/02 | |  | С.Маршак. «Дважды два» | | |  | |  |  | |  | |
| 82/15 | 8/02 | |  | М.Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». | | |  | |  |  | |  | |
| 83/16 | 9/02 | |  | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка» | | |  | |  |  | |  | |
| 84/17 | 20/02 | |  | А.Барто «Игра в слова» | | |  | |  |  | |  | |
| 85/18 | 21/02 | |  | С.В. Михалкова «Котята» | | |  | |  |  | |  | |
| 86/19 | 22/02 | |  | Б.В. Заходер «Два и три» | | |  | |  |  | |  | |
| 87/20 |  | В.Д. Берестов «Пёсья песня» | | |  | |  |  | |  | |
| 88/21 | 27/02 | |  | Итоговая проверочная работа по курсу «Обучение чтению» | | | Рассматрива*ют* и отбира*ют* книги на выставку по заданной теме. Чита*ют* сообщение об авторе; находят в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополняютинформацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находят на выставке нужную книгу. Читают самостоятельно текст. |  | |  |  | |  | |
| 89/22 | 28/02 | |  | Работа над ошибками. В.Д. Берестов «Прощание с другом | | |  | |  |  | |  | |
| 90/23 | 1/03 | |  | Разработка проекта «Живая Азбука» | | | Составление рассказов .краткий пересказ |  | |  |  | |  | |
| 01/24 | 2/03 | |  | Защита проектов «Живая Азбука» | | |  | |  |  | |  | |
| 92/25 | 6/03 | |  | Урок-праздник «Прощай, Азбука!» | | |  | |  |  | |  | |

**Обучение письму (115 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Наименование раздела,  тема урока | Примечание |
| план | факт |
| ***Добукварный (подготовительный) период (18ч)*** | | | | |
| 1./1 | 2/9 |  | Метапредметное занятие «Основные правила школьной жизни» | Ориентироваться в первой учебной тетради  Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. |
| 2./2 |  | Пропись-первая учебная тетрадь | Нахождени элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.  Пиьсмо графических элементов по заданному в прописи образцу: |
| 3./3 | 5/9 |  | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки | Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров |
| 4./4 | 6/9 |  | Письмо овалов и полуовалов | Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака |
| 5./5 | 7/9 |  | Рисование бордюров | Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. |
| 6./6 | 8/9 |  | Письмо длинных прямых наклонных линий | Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации |
| 7./7 | 9/9 |  | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо) | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. |
| 8./8 | 12/9 |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху(влево).Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо) | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям. |
| 9./9 | 13\9 |  | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв.Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи |
| 10./10 | 14\9 |  | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо | Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв *(и)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям. |
| 11/11. | 15\9 |  | Письмо наклонных линий: коротких с закруглением внизу вправо и с закруглением вверху и внизу вправо; наклонных с петлёй вверху и внизу | Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*е*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. |
| 12/12. | 16\9 |  | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов | Конструирование овалов и полуовалов. Слушать слова и выделять звуки в словах.  Распознавать звуковые единицы речи. |
| 13/13. | *19\9* |  | Строчная и заглавная буквы А,а | Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных. Выделять и распознавать звук [а ] в словах. |
| 14/14. | 20\9 |  | Строчная и заглавная буквы О, о | Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Заглавная буква в именах собственных. Выделять и распознавать звук [о ] в словах. |
| 15/15. | 21\9 |  | Строчная и заглавная буквы О, о и А, а | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуками [о,а]. Комментированное письмо слов |
| 16/16. | *22\9* |  | Строчная и заглавная буквы и, И | . Выделять и распознавать звук [и ] в словах. Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных. |
| 17/17. | *23\9* |  | Строчная буква ы , | . Выделять и распознавать звук [ы ] в словах. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов |
| 18/18. | 26\9 |  | Строчная и заглавная буквы У ,у | Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме и в устной речи .Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка. |
| ***Букварный (основной) период (67ч)*** | | | | |
| 19/1. | 27/9 |  | Строчная и заглавная буква Н, н | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.*. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Чтение слогов. Сравнение произношения гласных и согласных звуков. |
| 20/2. | 28/9 |  | Строчная и заглавная буквы С, с | Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами*С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. |
| 21/3 | 29/09 |  | Строчная буква к | . Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами*К, к.* Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. |
| 22/4. | 30/09 |  | Заглавная буква К | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами*К, к.* Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. |
| 23/5. | 3/10 |  | Строчная и заглавная буквы Т, т | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами*Т, т.* Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. |
| 24/6. | 4/10 |  | Строчная и заглавная буквы Т , т | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами*Т, т.* Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта Составление текстов и их обсуждение. |
| 25/7. | 5/10 |  | Строчная и заглавная буквы Л, л | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной и устной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. |
| 26/8. | 6/10 |  | Повторение и закрепление  по теме: «Строчные и заглавные изученные буквы». | Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. |
| 27/9. | 7/10 |  | Строчная и заглавная буквы Р, р | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный и устные ответы на вопрос. Выделять в слове мягкие и твёрдые согласные звуки. |
| 28\10. | 10/10 |  | Строчная и заглавная буквы В, в | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами*В, в*. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. |
| 29/11. | 11/10 |  | Строчная и заглавная буквы Е,е е | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Двойная роль буквы *е*. Обозначение буквой *е* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами*Е, е*. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Составлять предложения из данных групп слов. |
| 30./12 | 12/10 |  | Строчная и заглавная буквы П, п | Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. |
| 31/13 | 13/10 |  | Строчная и заглавная буква М,м | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Составление вопросительных предложений. |
| 32/14 | 14/10 |  | Строчная и заглавная буква М,м | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Составление вопросительных предложений |
| 33./15 | 17/10 |  | Письмо слов с буквами М,м | Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквамиМ*,м.* Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Чтение слов и предложений с изученными буквами |
| 34./16 | 18/10 |  | Строчная буква з | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквой  *з.* |
| 35./17 | 19/10 |  | Заглавная буква З | Письмо слогов и слов с буквой  *З.*  Закрепление написания изученной буквы. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка. |
| 36./18 | 20/10 |  | Строчная буква б | Дополнение содержания устного текста. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквой*, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. |
| 37./19 | 21/10 |  | Заглавная буква Б. | Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. |
| 38.//20 | 24/10 |  | Строчная и заглавная буквы Б, б | Сравнение печатных и письменных букв. Устанавливать сходство и различие согласных звуков по звонкости – глухости. Сопоставлять самостоятельно сделанный вывод с выводом в учебнике. Письмо слогов и слов под диктовку. |
| 39./21 | 25/10 |  | Письмо слов с изученными буквами | Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. |
| 40/22 | 26/10 |  | Строчная буква д | Письмо слогов и слов с буквами*Д, д.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. |
| 41/23. | 27/10 |  | Заглавная буква Д | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта.. |
| 42/24 | 28/10 |  | Письмо слов с буквами Д,д |
| 43/25. | 7/11 |  | Строчная буква я | Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Многозначность слов. |
| 44/26. | 8/11 |  | Заглавная буква Я | Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а—я*твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме. |
| 45/27. | 9/11 |  | Строчная и заглавная буквы Я, я | Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями и их запись. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквами *а, я* твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. |
| 46/28. | 10/11 |  | Строчная буква г | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами *г.* |
| 47/29. | 11/11 |  | Заглавная буква Г | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами Г,*г.* |
| 48/30. | 14/11 |  | Строчная и заглавная буквы Г, г | Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями |
| 49/31. | 15/11 |  | Строчная буква ч | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. |
| 50/32. | 16/11 |  | Заглавная буква Ч | Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Формулировать вывод о мягкости согласных и способах их обозначения на письме. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ч, ч.* Правописание *ча, чу.* Правописание имён собственных |
| 51/33. | 17/11 |  | Буква ь | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного |
| 52./34 | 18/11 |  | Буква ь | Письмо слов с мягким знаком. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. |
| 53./35 | 21/11 |  | Письмо слов с изученными буквами | Письмо слов с мягким знаком. Письменный ответ на вопрос. |
| 54/36. | 22/11 |  | Строчная и заглавная буквы Ш, ш | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. |
| 55/38. | 23/11 |  | Письмо слогов и слов с изученными буквами | Сопоставление букв *и, ш, И, Ш.* Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями *ши*, запись слов с *ши* под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. |
| 56/38. | 24/11 |  | Строчная и заглавная буквы Ж, ж | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами*Ж, ж.* Правописание сочетания *жи, ши.* |
| 57/39. | 25/11 |  | Строчная и заглавная буквы Ж, ж | Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?» |
| 58/40 | 28/11 |  | Письмо слов с буквами Ж,ж |
| 59/41. | 29/11 |  | Строчная буква ё | Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*.Подбор проверочных слов. |
| 60/42 | 30/11 |  | Заглавная буква Ё | Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной.Запись предложений, оформление границ. |
| 61/43. | 1/12 |  | Строчная и заглавная Й, й | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. |
| 62/44. | 2/12 |  | Строчная и заглавная Й, й | Письмо слогов и слов с буквой *й*. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. |
| 63/45. | 5/12 |  | Строчная и заглавная Х, х | . Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-анто-нимы. |
| 64/46. | 6/12 |  | Строчная и заглавная Х, х | Письмо бдуквХ,х . Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Запись предложений, оформление границ. |
| 65/47. | 7/12 |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв | Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. |
| 66/48. | 8/12 |  | Строчная буква ю. | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* |
| 67/49 | 9/12 |  | Заглавная буква Ю | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* |
| 68/50 | 12/12 |  | Письмо слов с буквами Ю,ю | Обозначение на письме звуков [j’у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смысло-различители (*лук* — *люк*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. |
| 69./51 | 13/12 |  | Строчная и заглавная буквы Ц,ц | Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. |
| 70/52 | 14/12 |  | Строчная и заглавная буквы Ц, ц | Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. |
| 71./53 | 15/12 |  | Строчная буква э | Составление рассказа с опорой на прилагательные Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э].по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам. |
| 72./54 | 16/12 |  | Заглавная буква Э | . Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э].по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам. |
| 73./55 | 19/12 |  | Письмо слов с буквами Э,э | Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Запись предложений.  Работа над деформированным предложением. Ответы на вопросы учителя |
| 74./56 | 20/12 |  | Строчная буква щ | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу* Письмо слогов и слов с буквой *щ*. Правописание сочетаний *ща, щу*Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение текста. Ответы на вопросы, Отгадывание загадок. |
| 75/57 | 21/12 |  | Заглавная буква Щ | Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Правописание сочетаний *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквами*Щ, щ.* Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу |
| 76/58. | 22/12 |  | Строчная буква ф | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. |
| 77/59. | 23/12 |  | Заглавная буква Ф | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.* |
| 78/60 | 26/12 |  | Строчные буквы ь и ъ. | Сопоставление написания слов *сел — съел, семь — съем,* их фонетический анализ. Включение слов с буквами *ь, ъ* в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. Сравнение печатной и письменной букв.  Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы |
| 79/61 | 27/12 |  | Строчные буквы ь и ъ. |
| 80./62 | 9/1 |  | Отработка каллиграфических умений, установление числа и последовательности звуков в слове, составление моделей слов | Вычленение заданных звуков из слов. Составление слов из букв разрезной азбуки.. Письмо изученных букв, составление моделей слов. Письмо под диктовку. |
| 81./63 | 10/1 |  | Отработка каллиграфических умений, сравнение моделей слов и подбор слов к определённой модели | Составление рассказа с опорой на прилагательные Сравнение строчной и заглавной букв..Запись текста по опорным словам |
| 82./64 | 11/1 |  | Отработка каллиграфических умений, закрепление навыков фонетического анализа слов. | Запись предложений. Слого-звуковой анализ слов по теме, предложенной учителем.  Работа над деформированным предложением. Ответы на вопросы учителя. |
| 83/65 | 12/1 |  | Отработка каллиграфических умений, закрепление навыков фонетического анализа слов |
| 84./66 | 13/1 |  | Отработка каллиграфических умений. Гласные буквы как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков | Запись предложений. Определение твёрдых и мягких согласных в словах |
| 85./67 | 16/1 |  | Отработка каллиграфических умений. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука | Запись предложений. Определение твёрдых и мягких согласных в словах |
| ***Послебукварный (заключительный)период (30ч)*** | | | | |
| 86./1 | 17/1 |  | Отработка каллиграфических навыков, определение функций букв **е,ё,ю,я***и* **ь** | Запись предложений. Определение твёрдых и мягких согласных в словах |
| 87/2. | 18/1 |  | Отработка каллиграфических навыков, определение функций букв **е,ё,ю,я***и* **ь** | Запись предложений. Определение твёрдых и мягких согласных в словах |
| 88/3. | 19/1 |  | Отработка каллиграфических навыков. Гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные | Запись предложений. Определение ударных и безударных гласных в словах |
| 89/4. | 20/1 |  | Отработка каллиграфических навыков. Определение ударных и безударных гласных | Запись предложений. Определение ударных и безударных гласных в словах |
| 90/ 5. | 23/1 |  | Отработка каллиграфических навыков. Лексика русского языка, смыслоразличительная роль ударения | Запись предложений. Определение ударных и безударных гласных в словах, постановка ударения в слове |
| 91/6 | 24/1 |  | Отработка каллиграфических навыков. Лексика русского языка, смыслоразличительная роль ударения | Запись предложений. Определение ударных и безударных гласных в словах, постановка ударения в слове |
| 92/7. | 25/1 |  | Отработка каллиграфических навыков, развитие навыков орфографического чтения | Запись предложений. Определение ударных и безударных гласных в словах, постановка ударения в слове |
| 93/8. | 26/1 |  | Отработка каллиграфических навыков, развитие навыков орфографического чтения | Запись предложений. Определение ударных и безударных гласных в словах, постановка ударения в слове |
| 94/9. | 27/1 |  | Р/Р Составление рассказов по сюжетным картинкам на основе опорных слов | Составление и запись предложений по сюжетным картинкам |
| 95/10. | 30/1 |  | Отработка каллиграфических навыков, развитие навыков орфографического чтения | Запись предложений. Определение ударных и безударных гласных в словах, постановка ударения в слове |
| 96./11 | 31/1 |  | Отработка каллиграфических навыков, определение функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Запись предложений. Определение ударных и безударных гласных в словах, постановка ударения в слове |
| 97./12 | 1/2 |  | Отработка каллиграфических навыков, определение функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Запись предложений. Определение ударных и безударных гласных в словах, постановка ударения в слове |
| 98./13 | 2/2 |  | Отработка каллиграфических навыков, перенос слов по слогам без стечения согласных | Составление и запись предложений, перенос слов |
| 99./14 | 3/2 |  | Отработка каллиграфических навыков, перенос слов по слогам без стечения согласных | Составление и запись предложений, перенос слов |
| 100/15. | 6/2 |  | Р/Р Составление рассказов по материалам игр, наблюдений на основе опорных слов | Составление и запись предложений на основе опорных слов по материалам игр |
| 101./16 | 7\2 |  | Отработка каллиграфических навыков. Обозначение гласных после шипящих (ча-ща) | Написание слов с сочетаниями ча, ща |
| 102./17 | 8/2 |  | Отработка каллиграфических навыков. Обозначение гласных после шипящих (чу-щу) | Написание слов с сочетаниями чу,щу |
| 103./18 | 9/2 |  | Отработка каллиграфических навыков. Обозначение гласных после шипящих (жи-ши) | Написание слов с сочетаниями жи,ши |
| 104/19. | 10/2 |  | Отработка каллиграфических навыков. Слово и предложение, выделение слов в предложении, изменение их порядка | Составление и запись предложений, изменение порядка слов в предложении |
| 105/20. | 20/2 |  | Отработка каллиграфических навыков. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных | Составление и запись предложений содержащих имена собственные |
| 106./21 | 21/2 |  | Отработка каллиграфических навыков. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных | Составление и запись предложений содержащих имена собственные |
| 107.\22 | 22/2 |  | Р/Р Составление рассказов по сюжетным картинкам на основе опорных слов | Составление и запись предложений содержащих имена собственные |
| 108./23 | 27/2 |  | Отработка каллиграфических навыков. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией | Составление и запись предложений содержащих имена собственные с различной интонационной окраской |
| 109/24. | 28/2 |  | Отработка каллиграфических навыков, закрепление навыков обозначения границ предложения | Составление и запись предложений содержащих имена собственные с различной интонационной окраской |
| 110./25 |  | Отработка каллиграфических навыков, закрепление навыков обозначения границ предложения | Составление и запись предложений содержащих имена собственные с различной интонационной окраской |
| 111./26 | 1/03 |  | Отработка каллиграфических навыков, контрольное списывание | Составление и запись предложений содержащих имена собственные с различной интонационной окраской |
| 112./27 | 2/03 |  | Р/Р Составление рассказов по материалам собственных наблюдений на основе опорных слов | Составление и запись предложений содержащих имена собственные на основе опорных слов |
| 113/28. | 3/03 |  | Защита проектов «Живая Азбука» | Совершенствование техники чтения и письма, выборочного чтения текста для ответа на вопрос. |
| 114./29 | 6/03 |  | Урок-праздник «Прощай, Азбука!» | Составление и запись предложений |
| 115/30. | 7/03 |  | Комплексная итоговая работа по обучению грамоте | ТК |