МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГЕТМАНОБУДСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» обязательной предметной области «Искусство» является частью основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МБОУ Гетманобудской ООШ, разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС ООО на основе Федеральной рабочей программы по музыке с учётом тематического планирования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» Российской академии образования и реализуется 4 года с 5 по 8 класс.

Рабочая программа разработана учителем музыки школы с использованием «Конструктора рабочих программ» сайта «Единое содержание общего образования» в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по предмету «Музыка». Рабочая программа содержит следующие структурные элементы:

-пояснительную записку;
-общую характеристику учебного предмета «Музыка»;
-цели изучения учебного предмета «Музыка»;
-место учебного предмета «Музыка» в учебном плане;
-содержание учебного предмета «Музыка»;
-планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
-тематическое планирование, сформированное с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена на заседании ШМО предметов физкультурно-эстетически-технического цикла школы, принята решением педагогического совета (протокол №1 от 29.08.2023г.), утверждена приказом по МБОУ Гетманобудской ООШ №40 от 29.08.2023г. в качестве части содержания ООП ООО

На основе данной программы разрабатывается КТП в соответствии с Положением о календарно-тематическом планировании по учебному предмету, курсу, модулю. КТП рассматривается на заседании МО и согласуется с заместителем по УВР.

Выписка
из основной образовательной программы основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 5-8 классов
срок реализации 4 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), Федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (ФРП «Музыка») а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временно́е искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, выделяемых для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5класс

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ» Фольклор – народное творчество. Традиционная музыка– отражение жизни народа .Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние,зимние, весенние – на выбор учителя).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» Национальные истоки классической музыки Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф.Шопена, Э.Григаидр. Значение и роль композитора– основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика Кумиры публики (на примере творчества В.А.Моцарта, Н.Паганини, Ф.Листаи др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «РУССКАЯКЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА» Образы родной земли. Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта ,сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С.В.Рахманинова, В.А. Гаврилинаидр.).

Русская исполнительская школа. Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С.Рихтер,Л.Коган,М. Ростропович,Е.Мравинскийидр.).Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И.Чайковского.

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА» «Музыка и литература. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов .Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.).Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись. Молитва, хорал, песнопение ,духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия–мелодия, пятно–созвучие, колорит– тембр, светлотность–динамика и т.д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К.Дебюсси, А.К.Лядова идр.).

6класс

Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ» Россия– наш общий дом
Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов. Фольклорные жанры
Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец. Фольклор в творчестве профессиональных композиторов. Народные истокикомпозиторскоготворчества:обработкифольклора,цитаты; картинырроднойприродыиотражениетипичныхобразов,характеров,важных историческихсобытий.
Модуль«ЕВРОПЕЙСКАЯКЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА» Музыка–зеркалоэпохи Искусство как отражение ,с одной стороны–образа жизни, сдругой–главных ценностей,идеаловконкретнойэпохи.Стилибароккоиклассицизм. образов,характерныхинтонаций,жанров).Полифоническийигомофонно-гармонический склад на примеретворчестваИ.С. Баха иЛ. ван Бетховена. Музыкальныйобраз Героические образывмузыке. Лирическийгероймузыкальногопроизведения. Судьбачеловека–судьбачеловечества (напримеретворчестваЛ.ванБетховена,Ф. Шубертаидр.). Стиликлассицизмиромантизм (кругосновныхобразов,характерных интонаций,жанров).
Модуль «РУССКАЯКЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА» Золотойвекрусской культуры
СветскаямузыкароссийскогодворянстваXIXвека:музыкальныесалоны,домашнее музицирование,балы,театры.Увлечениезападнымискусством,появлениесвоихгениев. Синтеззападно-европейскойкультурыирусскихинтонаций,настроений,образов(на примеретворчестваМ.И. Глинки,П.И.Чайковского, Н.А. Римского-Корсаковаидр.).
Историястраны инародав музыкерусскихкомпозиторов Образынародныхгероев , темаслужения Отечествувкрупныхтеатральныхи симфоническихпроизведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов– членов«Могучейкучки»,С.С.Прокофьева,Г.В.Свиридоваи др.).
Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА» Камерная музыка
Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальнаяминиатюра(вальс,ноктюрн,прелюдия,каприсидр.).Одночастная, двухчастная,трёхчастнаярепризнаяформа. Куплетнаяформа. Циклические формыижанры Сюита,циклминиатюр(вокальных,инструментальных).Принципконтраста. Прелюдияифуга.Соната,концерт:трёхчастнаяформа,контрастосновныхтем, разработочныйпринцип развития.

7класс

Модуль«МУЗЫКАНАРОДОВ МИРА» Музыка—древнейшийязыкчеловечества Археологические находки, легенды исказанияо музыке древних. Древняя Греция– колыбельевропейскойкультуры (театр,хор,оркестр ,лады,учение о гармонииидр.). МузыкальныйфольклорнародовЕвропы
Интонацииритмы, формы и жанрыевропейскогофольклора.Отражение европейскогофольклора втворчествепрофессиональныхкомпозиторов.
Модуль«ЕВРОПЕЙСКАЯКЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА» Музыкальная драматургия Развитие музыкальныхобразов.Музыкальнаятема.Принципымузыкального развития:повтор,контраст,разработка.Музыкальнаяформа–строениемузыкального произведения
Модуль«СВЯЗЬ МУЗЫКИ СДРУГИМИВИДАМИИСКУССТВА» Музыкаи театр Музыкадраматическомуспектаклю(напримеретворчестваЭ.Грига,Л.ван Бетховена,А.Г.Шнитке,Д.Д.Шостаковичаидр.).Единствомузыки,драматургии, сценической живописи, хореографии Музыка кино ителевидения Музыкавнемомизвуковомкино. Внутрикадроваяизакадроваямузыка. Жанры фильма-оперы,фильма-балета,фильма-мюзикла,музыкальногомультфильма(например произведенийР. Роджерса,Ф. Лоу, Г.Гладкова,А.Шнитке)
Модуль«ЖАНРЫМУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА» Симфоническаямузыка
Одночастныесимфоническиежанры(увертюра,картина).Симфония.
Модуль«ИСТОКИИОБРАЗЫРУССКОЙИЕВРОПЕЙСКОЙДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»
Храмовыйсинтезискусств Музыка православного и католического богослужения(колокола,пениеacapella/ пениевсопровожденииоргана). Основныежанры,традиции.Образы Христа, Богородицы, Рождества,Воскресения. Развитиецерковной музыки Европейская музыка религиозной традиции (григорианскийхорал,изобретение нотнойзаписиГвидод’Ареццо,протестантскийхорал).Русскаямузыкарелигиозной традиции (знаменныйраспев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западнойирусскойдуховноймузыке.Жанры:кантата,духовный концерт, реквием. Музыкальные жанры богослужения
Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки.
Многочастныепроизведениянаканоническиетексты:католическаямесса,православная литургия,всенощноебдение.

8класс

Модуль«МУЗЫКА МОЕГОКРАЯ» Семейныйфольклор Фольклорные жанры, связанные с жизнь ючеловека:свадебныйобряд,рекрутские песни,плачи-причитания. Наш край сегодня

Современная музыкальная культура родного края.Гимнреспублики,города(приналичии).Земляки– композиторы,исполнители,деятеликультуры.Театр,филармония, консерватория.
Модуль «ЖАНРЫМУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА» Театральные жанры. Опера,балет.Либретто. Строениемузыкальногоспектакля:увертюра,действия, антракты,финал.Массовыесцены. Сольныеномераглавныхгероев.Номернаяструктураи сквозноеразвитие сюжета.Лейтмотивы.Рольоркестра вмузыкальномспектакле.
Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» Русский балет Мировая слава русского балета. Творчествокомпозиторов(П.И.Чайковский,С.С. Прокофьев, И.Ф.Стравинский, Р.К.Щедрин), балетмейстеров, артистовбалета. Дягилевские сезоны. Русскаямузыка– взглядвбудущее
Идеясветомузыки.МистерииА.Н.Скрябина.Терменвокс,синтезаторЕ.Мурзина, электронная музыка(например творчества А.Г.Шнитке,Э.Н.Артемьева идр.).
Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» Музыкальный стиль Стилькакединствоэстетическихидеалов,кругаобразов,драматургических приёмов,музыкальногоязыка.(НапримеретворчестваВ.А.Моцарта,К.Дебюсси,А. Шёнберга идр.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоениярабочейпрограммыпомузыкедляосновного общегообразованиядостигаютсявовзаимодействииучебнойивоспитательнойработы, урочнойивнеурочнойдеятельности.Онидолжныотражатьготовностьобучающихся руководствоваться системойпозитивныхценностных ориентаций, втомчислев части:
1. Патриотическоговоспитания:
осознаниероссийской гражданскойидентичности вполи-культурноми многоконфессиональномобществе;знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения, уважениемузыкальныхсимволовреспубликРоссийскойФедерацииидругихстранмира; проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальнойкультурынародовРоссии;знаниедос тижений отечественныхмузыкантов,ихвкладав мировуюмузыкальнуюкультуру;интерескизучениюисторииотечественноймузыкальнойкультуры;стремлениеразви ватьисохранятьмузыкальнуюкультурусвоейстраны,своего края.
2. Гражданскоговоспитания:
готовностьквыполнениюобязанностейгражданинаиреализацииегоправ, уважениеправ,свободизаконныхинтересовдругихлюдей;осознаниекомплексаидейимоделейповедения,отражённых влучшихпроизведенияхмировоймузыкальнойклассики,
готовностьпоступатьвсвоейжизнивсоответствиисэталонаминравственного самоопределения,отражённымивних;активноеучастиевмузыкально-культурнойжизни семьи,образовательнойорганизации,местногосообщества,родногокрая,страны,втом числевкачествеучастниковтворческихконкурсовифестивалей,концертов,культурно-просветительскихакций,вкачествеволонтёравдни праздничных мероприятий.
3. Духовно-нравственноговоспитания:
ориентациянаморальныеценностиинормывситуацияхнравственноговыбора; готовностьвоспринимать музыкальноеискусствосучётомморальныхидуховных ценностейэтическогоирелигиозногоконтекста,социально-историческихособенностей этикииэстетики;придерживатьсяпринциповсправедливости,взаимопомощии творческогосотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойиучеб-нойдеятельности,приподготовке внеклассных концертов,фестивалей,конкурсов.
4. Эстетическоговоспитания:
восприимчивостькразличнымвидамискусства,умениевидетьпрекрасноев окружающейдействительности,готовностьприслушиватьсякприроде,людям,самому себе;осознание ценноститворчества,таланта; осознаниеважностимузыкальногоискусства каксредствакоммуникацииисамовыражения;пониманиеценностиотечественногои мирового искусства,ролиэтническихкультурныхтрадицийинародноготворчества; стремление к самовыражениювразныхвидахискусства .
5. Ценностинаучногопознания:
ориентациявдеятельностинасовременнуюсистемунаучныхпредставленийоб основныхзакономерностяхразвитиячеловека,природыиобщества,взаимосвязяхчеловека сприродной,социальной,культурнойсредой;овладениемузыкальнымязыком,навыкамипознания музыкикакискусстваинтонируемогосмысла;овладениеосновнымиспособа-миисследовательскойдеятельностиназвуковомматериалесамоймузыки,атакженаматериалеискусствоведческой,ист орической,публицистическойинформациирразличных явленияхмузыкальногоискусства,использованиедоступногообъёмаспециальной терминологии.
6. Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоционального благополучия:

осознаниеценностижизнисопоройнасобственныйжизненныйопытиопыт
восприятияпроизведенийискусства;соблюдениеправилличнойбезопасностиигигиены,
втомчислевпроцессемузыкально-исполнительской,творческой,исследовательской
деятельности;умениеосознаватьсвоёэмоциональноесостояниеиэмоциональное
состояниедругих,использоватьадекватныеинтонационныесредствадлявыражения
своегососостояния,втомчислевпроцессеповседневногообщения;сформированностьнавыковрефлексии, признаниесво
егоправа наошибку итакогожеправадругогочеловека.
7. Трудовоговоспитания:
установканапосильноеактивноеучастиевпрактическойдеятельности;трудолюбие
вучёбе,настойчивостьвдостижениипоставленныхцелей;интерескпрактическому
изучениюпрофессийвсферекультурыиискусства;уважениектрудуирезультатам трудовойдеятельности.
8.Экологическоговоспитания:
повышениеуровняэкологическойкультуры,осознаниеглобальногохарактера
экологическихпроблемипутейихрешения;участиевэкологическихпроектахчерезразличныеформымузыкальноготво
рчества.
Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к
изменяющимсяусловиямсоциальнойиприродной среды:
освоениеобучающимисясоциальногоопыта,основныхсоциальныхролей,нормиправилобщественногоповедения,фо
рмсоциальнойжизни,включаясемью,группы,
сформированныевучебнойисследовательскойитворческойдеятельности,атакжев
рамкахсоциальноговзаимодействияслюдьмииздругойкультурнойсреды;
стремлениеперениматьопыт,учитьсяудругихлюдей–каквзрослых,таки
сверстников,втомчислевразнообразныхпроявленияхтворчества,овладенияразличныминавыкамивсферемузыкальн
огои другихвидовискусства;
смелостьприсоприкосновенииновымэмоциональнымопытом,воспитаниечувстванового,способностьставитьиреш
атьнестандартныезадачи,предвидетьход
событий,обращатьвниманиенаперспективныетенденцииинаправленияразвития культурыисоциума;
способностьосознаватьстрессовуюситуацию,оцениватьпроисходящиеизменения
иихпоследствия,опираясьнажизненныйинтонационныйиэмоциональныйопыт,опыт
инавыкиуправлениясвоимипсихо-эмоциональнымиресурсамивстрессовойситуации, воля кпобеде.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ
Метапредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы, формируемые
приизучениипредмета«Музыка»:
1.Овладениеуниверсальными познавательнымидействиямиБазовыелогическиедействия:
устанавливатьсущественныепризнакидляклассификациимузыкальныхявлений, выбирать
основаниядляанализа,сравненияиобобщенияотдельныхинтонаций,
мелодийиритмов,другихэлементовмузыкального языка;
сопоставлять,сравниватьнаосновании существенныхпризнаковпроизведения, жанрыистилимузыкальногоидругих
видов искусства;
обнаруживатьвзаимныевлиянияотдельныхвидов,жанровистилеймузыкидругна
друга,формулироватьгипотезыовзаимосвязях;
выявлятьобщееиособенное,закономерностиипротиворечиявкомплексе
выразительныхсредств,используемыхприсозданииимузыкального образаконкретного произведения,жанра,стиля;
выявлятьихарактеризоватьсущественныепризнакиконкретногомузыкального звучания;
самостоятельнообобщатьиформулироватьвыводыпорезультатампроведённого слухового наблюдения-
исследования.
Базовыеисследовательские действия:
следоватьвнутреннимслухомзаразвитиеммузыкального процесса,«наблюдать» звучание музыки;
использовать вопросы как исследовательский инструментпознания;
формулироватьсобственныевопросы,фиксирующиенесоответствиемежду
реальнымижелательнымсостояниемучебнойситуации,восприятия,исполнениямузыки;
составлятьалгоритмдействийииспользоватьегодлярешенияучебных,втомчисле
исполнительскихитворческихзадач;
проводитьпосамостоятельносоставленномупланунебольшоеисследованиепо
установлениюособенностеймузыкально-языковыхединиц,сравнениюхудожественных
процессов,музыкальныхявлений,культурныхобъектовмеждусобой;
самостоятельноформулироватьобобщенияивыводыпорезультатампроведённого
наблюдения,слухового исследования.
Работа синформацией:
применятьразличныеметоды,инструментыизапросыприпоискеиотбореинформациисучётомпредложеннойучебной
задачиизаданныхкритериев;
пониматьспецифику работысаудиоинформацией,музыкальнымизаписями;

использоватьинтонирование для запоминаниязвуковойинформации, музыкальных произведений;
выбирать,анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию,представленную ваудио-ивидеоформатах,текстах, таблицах,схемах;
использоватьсмысловоечтениедляизвлечения,обобщенияисистематизацииинформациииздногоилинесколькихисточниковсучётомпоставленныхцелей;
оцениватьнадёжностьинформациипокритериям,предложеннымучителемилисформулированнымсамостоятельно;
различать тексты информационного и художественного содержания,
трансформировать,интерпретироватьихвсоответствиисучебнойзадачей;
самостоятельновыбиратьоптимальнуюформупредставленияинформации(текст,
таблица,схема,презентация,театрализацияидр.)взависимостиоткоммуникативнойустановки.
Овладениесистемойуниверсальныхпознавательныхдействийобеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфическоготипаинтеллектуальной деятельности–музыкальногомышления.
2.Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями Невербальная коммуникация:
воспринимать музыкукакискусствоинтонируемогосмысла,стремитьсяпонять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесногоязыкавпередаче смысла музыкальногопроизведения;
передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание, выражать настроение,чувства,личноеотношение к исполняемому произведению;
осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи, пониматькультурныенормы изначениеинтонациивповседневномобщении;
эффективноиспользоватьинтонационно-выразительныевозможностивситуациипубличного выступления;
распознаватьневербальныесредстваобщения(интонация,мимика,жесты),
расцениватьихкакполноценныеэлементыкоммуникации,адекватновключатьсяв соответствующийуровень общения.
Вербальноеобщение:
воспринимать иформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисусловиямиицелямиобщения;
выражатьсвоёмнение,втомчислевпечатленияотобщениясмузыкальнымискусством вустныхиписьменныхтекстах;
понимать
намерениядругих,проявлятьуважительноеотношениексобеседникуивкорректнойформеформулироватьсвои возражения;
вестидиалог,дискуссию,задаватьвопросыпосуществуобсуждаемойтемы, поддерживать благожелательный тондиалога;
публично представлятьрезультатыучебнойитворческойдеятельности. Совместнаядеятельность(сотрудничество):
Развиватьнавыкиэстетическиопосредованногосотрудничества,соучастия,
сопереживаниявпроцессеисполненияивосприятиямузыки;пониматьценностьтакого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;
понимать и использовать преимущества коллективной, групповой ииндивидуальноймузыкальнойдеятельности,выбиратьнаиболееэффективныеформы взаимодействияприрешениипоставленнойзадачи;
приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеё
достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультат
совместнойработы;уметьобобщатьмнениянесколькихлюдей,проявлятьготовностьруководить,
выполнятьпоручения,подчиняться;
оцениватькачествосвоеговкладавобщийпродуктпокритериям,самостоятельно
сформулированнымучастникамивзаимодействия;сравниватьрезультатысисходнойзадачейивкладкаждогочленаком андывдостижениерезультатов,разделятьсферу ответственностиипроявлятьготовностькпредставлениюотчёта перед группой.
3.Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями Самоорганизация:
ставитьперед собой среднесрочные и долгосрочные цели по
самосовершенствованию,втомчислевчаститворческих,исполнительскихнавыковиспособностей,настойчивопродвигатьсякпоставленнойцели;
планироватьдостижениецелейчерезрешениерядапоследовательныхзадаччастногохарактера;
самостоятельносоставлятьпландействий,вноситьнеобходимыекоррективывходе его реализации;
выявлятьнаиболееважныепроблемыдлярешениявучебныхижизненныхситуациях;
самостоятельносоставлятьалгоритмрешениязадачи(илиегочасть),выбиратьспособрешенияучебнойзадачисучётомеющихсяресурсовисобственных возможностей, аргументировать предлагаемыеварианты решений;
делать выбор и брать занегоответственностьна себя. Самоконтроль(рефлексия):
владеть способамисамоконтроля, самомотивацииирефлексии;
даватьадекватнуюоценкуучебнойситуации и предлагать план её изменения;
предвидетьтрудности,которыемогутвозникнутьприрешенииучебнойзадачи,и
адаптировать решение кменяющимсяобстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; пониматьпричинынеудачиуметьпредупреждатьих,даватьоценкуприобретённому опыту; использоватьмузыкудляулучшениясамочувствия,сознательногоуправления своимпсихоэмоциональнымсостоянием,втомчислестимулироватьсостоянияактивности (бодрости),отдыха (релаксации),концентрации вниманияит.д.

Эмоциональныйинтеллект:

чувствовать,пониматьэмоциональноесостояниесамогосебяидругихлюдей, использоватьвозможностимузыкальногоискусствадлярасширениясвоихкомпетенцийв данной сфере; развиватьспособностьуправлятьсобственнымиэмоциями и эмоциями других каквповседневнойжизни,такивситуациях музыкально-опосредованногообщения; выявлятьианализироватьпричиныэмоций;пониматьмотивыинамерениядругого человека,анализируякоммуникативно-интонационнуюситуацию;регулироватьспособ выраженияс собственныхэмоций.

Принятиесебяидругих:

уважительноиосознанноотноситьсякдругомучеловекуиегомнению, эстетическимпредпочтениями вкусам; признаватьсвоёичужоеправонаошибку,приобнаружении ошибкифокусироватьсяненанейсамой,анаспособеулучшениярезультатовдеятельности; принимать себя идругих, не осуждая; проявлятьоткрытость; осознаватьневозможностьконтролироватьвсёвокруг.

Овладениесистемойуниверсальныхучебныхрегулятивныхдействийобеспечивает формированиесмысловыхустановокличности(внутренняяпозицияличности)и жизненныхнавыковличности(управлениясобой,самодисциплины,устойчивого поведения,эмоционального душевногоравновесияит.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыхарактеризуютсформированностьуобучающихсяоснов музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусствомвовсехдоступныхформах, органичномвключениимузыкивактуальныйконтекстсвоейжизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету«Музыка»:

-осознаютпринципыуниверсальностиивсеобщностимузыкикаквидаискусства, неразрывнуюсвязьмузыкиижизничеловека, всегочеловечества,могутрассуждатьна эту тему;

-воспринимаютроссийскуюмузыкальнуюкультурукакцелостноеисамобытное цивилизационное явление;знаютдостиженияотечественныхмастеровмузыкальнойкультуры,испытываютгордостьзаних;

-сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственноймузыкальнойидентичности (разбираютсявособенностяхмузыкальнойкультурысвоегонарода,узнают наслухродныеинтонациисредидругих,стремятсяучаствоватьвисполнениимузыкисвоейнациональнойтрадиции,пони маютответственностьзасохранениеи передачу следующим поколениямузыкальнойкультурысвоегонарода);

-понимаютрольмузыкикаксоциальнозначимогоявления,формирующего общественные вкусы инастроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного,иныхаспектовразвитияобщества.

Предметныерезультаты,формируемыевходеизученияпредмета«Музыка», сгруппированыпоучебным модулям и должныотражатьсформированностьумений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана с учётом рабочей программы воспитания, что отражено в личностных планируемых результатах и обеспечивает реализацию инвариантных модулей (ИМ) программы «Урочная деятельность» и «Организация предметно-пространственной среды».

5 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы	Программа воспитания
		Всего	КР	ПР		
1	Фольклор–народноетворчество.	5	-	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/	**ИМ «Урочная деятельность».** Максимальноеиспользо-вание воспитательных возможностей содер-жания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социо-культурных ценностей, российского исторического
2	Календарныйфольклор.	3	0,5	4,5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/	
3	Образыроднойземли.	6	0,5	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/	
4	Русскаяисполните	1	0,5	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/	

	льская школа.				291880/	сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомога-тельных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений **ИМ «Организация предметно-пространственной среды».** Организация и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации
5	Национальныеист окиклассической музыки.	8			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/	
6	Музыкантипублика.	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/	
7	Музыкаилитература.	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/	
8	Музыкаиживопись	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1,5	16,5		

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы	Программа воспитания
		Всего	КР	ПР		**ИМ «Урочная деятельность».** Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений **ИМ «Организация предметно-пространственной среды».**Организация и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации
1	Россия – наш общий дом.	5		0,5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/	
2	Фольклор в творчестве композиторов.	3	0,5	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/	
3	Золотойвекрусской	3		2,5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/	
4	История страны и народавмузыке русских композиторов	4	0,5	3,5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/	
5	Музыка–зеркало эпохи	7	0,5	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/	
6	Музыкальныйобраз	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/	
7	Камерная музыка	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/	
8	Циклическиеформыижанры	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/315980/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1,5	16,5		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов	Электронные (цифровые) образовательныересурсы	Программа воспитания

		Всего	КР	ПР		
1	Музыка – древнейший язык человечества.	5			https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s	**ИМ «Урочная деятельность».** Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений **ИМ «Организация предметно-пространственной среды».** Организация и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации
2	Музыкальный фольклорнародов Европы.	3		4	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I	
3	Храмовыйсинтез искусств	3	0,5	4	https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXDuZ0&t=8s	
4	Музыкальныежанры богослужения.	4	0,5	3,5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/	
5	Музыкальныйобраз	5	0,5	3,5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/	
6	Симфоническая музыка	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/	
7	Музыкаитеатр	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/	
8	Музыкакинои телевидения	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1,5	15		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы	Программа воспитания
		Всего	КР	ПР		
1	Семейныйфольклор	5			https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-semeynobitovoy-folklor-3817834.html	**ИМ «Урочная деятельность».** Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомога-тельных материалов, проблем-ных ситуаций для обсуждений **ИМ «Организация предметно-пространственной среды».** Организация и поддержание в образовательной организации звукового пространства
2	Нашкрайсегодня	3		3.5	https://www.youtube.com/watch?v=PWbKoIrC-hE&t=5s	
3	Театральныежанры	4	0,5	5.5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/start/	
4	Русскийбалет	4	0,5	4,5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/start/	
5	Музыкальныйстиль	4	0,5	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3355/start/	
6	Русскаямузыка–взглядвбудущее	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3411/start/	

						позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1,5	16,5		

Выписка верна 29.08.2023г.

Директор школы _____ (подпись) О.В. Костюченко