МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГЕТМАНОБУДСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3-4 классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» является частью основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ Гетманобудской ООШ, разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО-2021 на основе ФГОС НОО-2009г. и ПООП НОО-2022г. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3-4 классов приведена в соответствие с ФОП НОО и ФРП по изобразительному искусству в части содержания обучения и планируемых результатов освоения программы на уровне НОО и реализуется 2 года с 3 по 4 класс.

При реализации рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» используются учебники, включённые в Приложение №2 ФПУ-2022 (приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858):

1. Горяева Н.А., Неменский Л.А., Питерских А.С. и другие. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение
2. Неменский Л.А.. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение

Рабочая программа разработана учителями начальных классов школы в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по предмету «Изобразительное искусство». Рабочая программа содержит следующие структурные элементы:

-цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»;

-место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане;

-содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»;

-планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);

-тематическое планирование, сформированное с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена на заседании ШМО учителей начальных классов школы, принята решением педагогического совета (протокол №1 от 29.08.2023г.), утверждена приказом по МБОУ Гетманобудской ООШ №40 от 29.08.2023г. в качестве части содержания ООП НОО

На основе данной программы учителем разрабатывается КТП в соответствии с Положением о календарно-тематическом планировании по учебному предмету, курсу, модулю. КТП рассматривается на заседании ШМО и согласуется с заместителем по УВР.

Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 3-4 классов
срок реализации 2 года (с 3 по 4 класс)

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание ролии

значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Вурочноевремядеятельностьобучающихсяорганизуетсякаквиндивидуальном,такивгрупповомформатесза дачейформированиянавыковсотрудничествавхудожественнойдеятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, выделяемых для изучения изобразительного искусства – 68 часов: в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

3 КЛАСС

«Искусство вокруг нас»

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего мира, среду обитания. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусств, обратив особое внимание на роль художника. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытым для детей.

«Искусство в твоем доме»

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное:

- характеристика игрушек современных и народных образов в игрушках;
- разнообразная посуда дома – ее украшение;
- интерьер любимой комнаты – шторы и обои в твоей комнате, украшение на шторах;
- платок для мамы – выбор узора и цвета в выполнении эскиза платка;
- иллюстрирование детских книжек – выполнение эскизов для изученных рассказов и сказок, стихов и басен (выбор определенной темы и иллюстрирование);
- оформление праздничной и (или) поздравительной открытки – выбор темы, отображающей, идею открытки;
- обобщение темы по работе художников в вашем доме.

«Искусство на улицах твоего города»

- Учить видеть красоту и историю в памятниках архитектуры – отображать в своих работах чувство любви к родному краю и Родине;
- Изобразить в работах красоту парков, скверов и бульваров, окружающих нас;
- Сказочные узоры на оградах, волшебные фонари – украшение наших улиц;
- витрины и удивительный транспорт города – яркое украшение городских улиц;
- обобщение темы «Труд художника на улицах города (села)».

«Художник и зрелище»

Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувства человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника, работающего в цирке, театре, оформлении афиш и плакатов. Праздник – Школьный карнавал (как обобщение темы).

«Художник и музей»

Знакомить с ролью музея в жизни человека. Знакомство с картинами различных жанров и скульптурами разных времен, эпох и народов.

Обобщение темы – подведение итогов по теме: просмотр фильмов и презентаций о музеях мира и России.

4 КЛАСС

«Истоки родного искусства»

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях художников. Эстетика труда и празднества.

«Древние города нашей земли»

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный хра Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русским городов (Новгород, Псков, Владимир. Судаль, Росто и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городах-усадьбы Соответствие одежд человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношений и частей при формировании образа.

«Каждый народ – художник»

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение *и* духовной сущности традиционной культуры народа. В особой манере понимать явления жизни Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественна культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы. способствовать взаимопониманию.

«Искусство объединяет народы»

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим. зашита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведении искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Отражаются в индивидуальных качественных и свойствах учащихся. Которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

-Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

-характеризовать форму предмета, конструкции;

-выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

-сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

-находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

-сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

-анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

-обобщать форму составной конструкции;

-выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

-передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;

-соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

-выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

-проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

-использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

-анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

-формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

-использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

-классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

-классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

-ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-использовать электронные образовательные ресурсы;

-уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

-выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

-анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

-самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

-осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

-соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

-вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

-находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

-демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

-анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

-признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

-взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

-внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

-соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

-Будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

-Начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

-Сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

-Появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

-Установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародиться социально ориентированный взгляд на мир;

-Будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;

-Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании),а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-Понимание образной природы искусства;

-Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

-Овладение навыками моделирования из бумаги. Лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания или красоты природы, человека, народных традиций;

-Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,- свидетелей нашей истории;

-Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учётом рабочей программы воспитания, что отражено в личностных планируемых результатах и обеспечивает реализацию инвариантных модулей (ИМ) программы «Урочная деятельность» и «Организация предметно-пространственной среды».

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Программа воспитания
		Всего	КР	ПР		
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	**ИМ «Урочная деятельность».** Максимальное использование

2	Искусство в твоем доме	8		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений **ИМ «Организация предметно-пространственной среды».** Поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон
3	Искусство на улицах твоего города	8	0,5	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
4	Художник и зрелище	7	0,5	3,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
5	Художник и музей	10	0,5	3,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1,5	15		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Программа воспитания
		Всего	КР	ПР		
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	**ИМ «Урочная деятельность».** Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений **ИМ «Организация предметно-пространственной среды».**Подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга
2	Истоки родного искусства	7		3.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
3	Древние города нашей земли	11	0,5	5.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
4	Каждый народ – художник	9	0,5	4,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
5	Искусство объединяет народы	6	0,5	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1,5	16,5		

Выписка верна 29.08.2023г.

Директор школы _____ (подпись) О.В. Костюченко